

QUAND L'AUTEUR...C'EST VOUS !

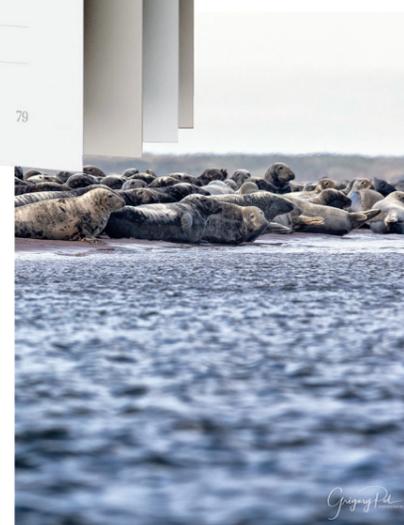
EXPÉRIENCE SAINT-PIERRE ET MIQUELON



La Maison d'édition Mon autre France, située à Saint-Pierre et Miquelon nous propose sa troisième production : un carnet de voyage de luxe qui vous invite à prendre la plume dès sa couverture : Expérience Saint-Pierre et Miquelon, illustré par le photographe français de renommée internationale Grégory POL, bien connu localement.

Naitre à Saint-Pierre et Miquelon, vivre à Saint-Pierre et Miquelon, voyager Saint-Pierre et Miquelon, être de passage à Saint-Pierre et Miquelon, quitter Saint-Pierre et Miquelon, voilà autant de verbes qui vous changeront jamais.

Cet ouvrage vous permet, avec vos mots et vos ressentis, de vous exprimer, librement, sur votre expérience unique à Saint-Pierre et Miquelon, îles d'exception.



« On peut vraiment tout (se) dire dans l'intimité de l'écriture ».

ENTRETIEN AVEC L'ÉDITRICE CAROLINE DUJARDIN

— À l'origine du concept, c'est vous ?

Oui (*Grand sourire !*) !!! Amoureuse inconditionnelle des mots, j'aime pousser les gens à exprimer ce qu'ils ressentent avec un outil délaissé : notre plume. En observant et en discutant avec les personnes que je rencontre chaque jour, je me suis rendue compte que chacun parlait différemment de l'archipel. Chacun a ses propres expériences, ses propres résonances, ses rencontres (qu'elles soient humaines, animales ou végétales) et ses interprétations.

Partie de la phrase inspirante que « nous sommes l'auteur de notre propre vie », je voulais créer un livre où chacun serait auteur de son livre. D'ailleurs j'aime à dire que l'auteur est inconnu mais pour vous, il l'est...connu... ; j'aime jouer avec vous !

L'archipel inspire, parfois rend poète même ! On peut vraiment tout (se) dire dans l'intimité de l'écriture. J'aime cette magie qui opère, face à notre propre ressenti. Ça se joue entre nous et nous. Point.

Je sais aussi à quel point nous pouvons être angoissés par la très impressionnante page blanche. Les images de nos paysages étant uniques, les lumières merveilleuses, j'ai pensé qu'en illustrant d'images de cheznoo, le projet de carnet de voyage pourrait naître.

Et, magie de l'instant, je travaillais sur le

concept quand Grégory POL m'a contactée pour me proposer de travailler ensemble. Je ne pouvais espérer meilleure synchronicité.

Évidemment, nous avons parlé de notre amour voué à ces terres de l'Atlantique Nord, de notre attachement si fort aux valeurs défendues ici, à tous ces trésors présents qui se perdent en métropole et ailleurs dans le monde, des trésors locaux à chérir et préserver : la proximité, la chaleur humaine, la communion permanente avec les éléments, avec Dame Nature, le temps pour soi et tellement d'autres... je ne vais pas tous les énoncer car je ne veux pas vous influencer pour votre écriture ! En tout cas, Grégory était partant, de suite !

Claire BRACQ, notre directrice artistique, a souhaité enrichir les pages de ses illustrations présentes en filigrane au fil des pages. Le projet est né !

Pour aider un peu plus les futurs auteurs, j'ai ajouté des citations en lien avec le voyage. Voyage vers soi, voyage vers l'autre.

À écrire pour soi ou à écrire pour offrir, je vous souhaite un beau moment d'écriture et si l'archipel vous laisse sans voix, il vous reste les magnifiques clichés de Grégory à voir et à revoir sans se lasser.

ENTRETIEN AVEC LE PHOTOGRAPHE GRÉGORY POL

— J'ai envie de dire : « alors, heureux ? »

Oui !!! Quand un projet fini est conforme à l'idée du départ, on peut dire que c'est un travail réussi. J'ai eu l'expérience Saint-Pierre et Miquelon entre les mains il y a peu de temps. Nous avons bien évidemment échangé avec Caroline sur la mise en page, les images choisies et la maquette. Mais même quand tout semble bien réglé avant l'impression, il y a toujours une petite appréhension mêlée à une grande impatience. C'est un peu comme un enfant qui attend son cadeau de Noël et qui a peur d'être déçu. Pour le coup : aucune déception, ce carnet de voyage est un bel ouvrage.

— Quel est votre lien avec l'archipel ?

Je commençais à faire de la photographie sérieusement (expositions-concours internationaux) quand j'ai eu l'opportunité de venir vivre trois ans en famille sur l'archipel. On peut dire que cette chance de découvrir une autre terre assez méconnue était bienvenue pour un photographe en construction comme moi.

La petite superficie de l'archipel permet de se déplacer vite à un endroit pour profiter de lumières furtives qui seraient difficiles à saisir si les distances étaient plus importantes. Parfois avant d'aller au travail, après le travail ou en mer (j'étais navigateur sur le Fulmar), je prenais mon boîtier pour immortaliser certains instants...

Depuis j'ai publié 7 livres dont 3 en lien avec l'archipel, plusieurs articles dans les magazines sont parus et j'ai surtout beaucoup exposé mes photographies prises sur Saint-Pierre et Miquelon. Le harfang des neiges, par exemple, a fait le tour du monde et a remporté des distinctions dans les plus grands concours mondiaux. Je suis reconnaissant envers l'archipel pour tout ceci et je suis resté extrêmement attaché à ces îles et à ses habitants.

— Caroline nous confie que vous l'avez appelé pour travailler avec sa maison d'édition. Pourquoi ?

Oui c'est vrai. Comme je suis resté imprégné par ce petit coin de France en Amérique du Nord, j'ai trouvé une solution pour y retourner régulièrement : j'accompagne des petits groupes de photographes voyageurs à Saint-Pierre et Miquelon pour une agence. Cela me permet de continuer à faire quelques clichés. Quand j'ai vu que Caroline (qui comme moi était dans la Marine Nationale) se lançait dans l'édition de proximité, j'y ai vu la possibilité de continuer à œuvrer à ma manière pour faire parler de ce bel archipel. J'ai aimé son dynamisme et son ambition. J'avais de nouvelles images, elle avait l'idée et tout s'est déroulé simplement.

— Vous avez été édité à de nombreuses reprises déjà, et avec des clichés de l'archipel. En quoi ce projet est-il différent ?

« Dans la compétition avec le hasard il faut d'abord l'emporter au concours de circonstance » (Guy LE QUERREC) : Je revenais d'un voyage aux îles Kerguelen avec dans l'idée de publier une sorte de carnet de voyage. Alors quand Caroline m'a parlé de son idée d'orienter ce livre sur Saint-Pierre et Miquelon de cette façon j'ai tout de suite été séduit.

Cet ouvrage est différent d'un livre photo classique car même si je raconte « mon expérience Saint-Pierre et Miquelon » à travers mes images, le carnet de voyage sera le vôtre.

Avoir le choix d'écrire dans ce livre ou de ne pas écrire est un concept différent qui me plaît beaucoup. C'est dans tous les cas un bel hommage au voyage et un bel appel à la poésie. •



L'INFO +

Expérience Saint-Pierre et Miquelon

CAROLINE DUJARDIN

PHOTOGRAPHIES : GRÉGORY POL

88 pages

ISBN 9782491898021

Prix 24,90€

Disponible à Lecturama, Studio Briand et Maison du Cadeau localement et dans la boutique du site :

 www.monautreFrance.com

Et très bientôt dans des librairies en métropole.

Projets à venir d'ici la fin de l'année :

— Lancement de la collection théâtre avec Anna, femme de Bourreau d'Anaïs Hébrard, pièce jouée localement et au TOMA, Théâtre d'Outre-mer en Avignon dans le cadre du Festival d'Avignon.

— Je t'écris depuis... beau livre format A4 italien : Textes de Gersende Aymé, illustrations inédites de La Brume Ensoleillée : recueil de lettres imaginaires écrites entre 1880 et 1905 retraçant la vie quotidienne des familles en cette période si dure de la Grande pêche. •

• Article : Caroline DUJARDIN / Photos : © Grégory POL